

ご挨拶

相愛大学附属音楽教室室長

田辺 良子



相愛大学附属音楽教室の皆様、保護者の皆様には、音楽教室にご理解賜りまして厚くお礼申し上げます。

音楽教室では音楽の基礎であるソルフェージュを学びます。その内容は幅広く、音符の読み方に始まり、楽譜から何を読み取るか、そしてさらには作曲家が何を表現したかったのかを考え、それを聴衆に伝えるという演奏家としての使命だと私は信じております。又、合奏や合唱を通して自分一人の演奏だけでなく、他人の奏でる音を聴きながら自分の音その中の一部として一つの音楽を作り上げていく経験ができるであろうと思います。まさにアンサンブルの醍醐味とも言えましょう。

ここで学ぶ事は皆様の貴重な財産として一生役に立つと信じております。

これらの宝を手に、大きく羽ばたいて行って下さい。健康に気をつけて、常に心に音楽を持って立派な人生を歩まれる事を願ってやみません。

目次

- | | |
|----|--|
| P1 | ・ご挨拶 室長 田辺 良子
・HP へようこそ！ |
| P2 | ・秋期入室おめでとう
・2022年度ピアノ公開レッスン
・修了演奏会 |
| P3 | ・入賞おめでとう（2022年度）
・スプリングコンサート2022 |
| P4 | ・サマーコンサート2023
・ベートーヴェンクイズ |
| P5 | ・授業中お邪魔いたします～ |
| P6 | ・インフォメーション |



🎵2023年度 秋期入室式🎵

新入生の皆さん、入室おめでとうございます。10月7日(土)、本町学舎アンサンブルスタジオにて入室式が行われ、授業内容などの説明後、早速ソルフェージュの授業を受けていただきます。また、音楽の学習だけでなく、ひとりでは味わえない合奏やコーラスでのアンサンブルの楽しさも体験していただきます。音楽を通して、ぜひたくさんさんの経験をしてください。

🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵

🎹 ピアノ公開レッスン 🎹

🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵

2022年12月3日(土) アンサンブルスタジオにて
山本 英二先生によるピアノ公開レッスンが開催されました。

●小5 上野 里桜



山本先生が曲のイメージを膨らます大切さやペダリングなどについて分かりやすく、優しく教えてくださいました。もっと曲を深めようと思いました。八分の六拍子の拍のとり方を教えて

もらった時に自分では出来ているような感覚でしたが、山本先生が言って下さったおかげで弾き方が変わったことを実感しました。また来年も受けたいです。ありがとうございました。

●小6 川嶋 詩織

今回の公開レッスンで先生の説明はとても分かりやすかったです。また、注意された中でもフレーズについては他の先生にも同じような事を注意されていたので、直していかないといけない所だなと思いました。また、他の二人のレッスンを見ていても、左手があまり上手くできていない事がよく分かりました。

だから、左手を上手く弾く事ができれば演奏がとてもよくなることも分かりました。今後はフレーズや左手の事をきにしながら弾こうと思いました。

●小6 小松原 凜音



いつも言われているところでも分からなかったり、すぐできなかったのですが、山本先生に教えてもらった時、あまり分かっていなかった歌い方や練習曲だけど、一つの曲として弾くというコツがつかめてきました。公開レッスンは他の人の演奏も聞け、

他の人の演奏のときにおっしゃっていたことと自分を合わせて聞く事ができたのでよかったです。

♪ 山本 英二先生より♪

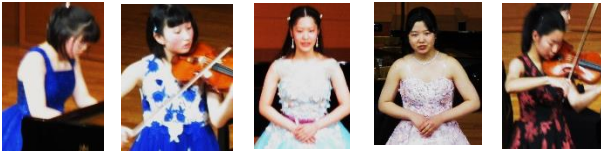
今回は3人の生徒さんでした。講座前に事前に曲をチェックしましたが、どの曲も難しい曲ばかりで、始まるまでは大丈夫かな?と少々思っておりました(ごめんなさい)。まず、最初に曲を通して弾いていただきましたが、そんな心配は全くなく皆さんとてもよく練習されている演奏で驚きました。そうすると、こちらもハードルをあげてより良い演奏になるようにアドバイスをさせていただいたつもりです。少しでも今回の講座が役に立てれば幸いです。皆さん音楽性もあり、素質のある生徒さんなので今後も練習を積み重ねていただきたいと思います。

🎵第67回 相愛大学附属音楽教室 修了演奏会🎵

2022年12月17日(土)本町学舎講堂にて、「2022年度修了演奏会」が開催されました。修了生から中学生2名、高校生3名が選拔されました。



マスクを付けて歌いました。



塚本 莉央 大屋 響 喜多 花音 文野 早希之 千田 陶子

～プログラム～

《合唱》メトロポリタン美術館、小さな木の実、トレロ・カモミロ 指揮:田末 勝志 ピアノ:杉森 千聡

《独奏》

♪Pf. 塚本 莉央(中3) ブラームス/2つのラプソディーOp.79 より 第1番 ロ短調 第2番 ト短調

♪Vn. 大屋 響(中3) チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35 第2, 第3楽章

♪声. 喜多 花音(高3) 山田耕筰/この道、ジョルダニ/いとしい女よ、スカラッチェ/陽はすでにガンジス川から、
ベリーニ/私の偶像よ

♪声. 文野 早希之(高3) 木下牧子/おんがく、ドナウディ/どうか吹いておくれ、メルカダんテ/マリア様

♪Vn. 千田 陶子(高3) サン=サーンス/ヴァイオリン協奏曲 第3番 ロ短調 第1番

●第76回全日本学生音楽コンクール

小学校の部 大阪大会 第2位、全国大会 第3位

松岡 実咲綺 (小5)

中学校の部 大阪大会 第2位、全国大会 入選 大屋 響 (中3)

●第16回ベートン音楽コンクール

自由曲コース弦楽器部門 小学5・6年生の部 第2位

松岡 実咲綺 (小5)

自由曲コースピアノ部門 小学5・6年生の部 全国大会ベスト20賞

上野 里桜 (小5)

●第9回あおによし音楽コンクール

ピアノ小学5・6年生部門 第2位 (1位なし) 上野 里桜 (小5)

●第10回下田国際音楽コンクール

ヤングアーティスト部門 金賞 松岡 実咲綺 (小6)

●String Avenue International competition SPRING 2023

Young Artist Division-Violin Group F 第1位 松岡 実咲綺 (小5)

●第43回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール

ピアノ部門 中学3年生の部 審査員賞 塚本 莉央 (中3)

●第24回関西弦楽コンクール

優秀賞、審査員賞 大屋 響 (中3)

●ポップステップコンサート ジャンプステージ

第2位 神戸市教育委員会教育長賞ジュニアオケ共演選抜 大屋 響 (中3)

レベルD 銀賞 菱川 紗恵子 (小3)

●第11回みおつくし音楽祭大阪クラシックコンクール

弦楽器 未就学児 金賞、審査員長賞 山本 かのん (年長)

●第2回北海道ジュニアチェロコンクール

奨励賞 山本 かのん (小1)

●第31回日本クラシック音楽コンクール

小学校高学年の部門 予選合格 川嶋 詩織 (小6)

●第12回オリア音楽コンクール

中学生部門 第1位 大屋 響 (中3)

●第23回大阪国際音楽コンクール

弦楽器部門 Age-E3 エスポアール賞 松岡 実咲綺 (小5)

声楽部門 ミュージカルコース ジュニア エスポアール賞

藤井 エレナ (中1)

●新響ジュニアピアノコンクール

F部門 優秀賞 川嶋 詩織 (小6)

C部門 銅賞 川嶋 詩織 (小6)

●ショパン国際ピアノコンクール in ASIA

小学5・6年生部門 神戸地区大会 銅賞、全国大会 銀賞

川嶋 詩織 (小6)

●兵庫県学生ピアノコンクール

C部門 銀賞 川嶋 詩織 (小6)

●第34回京都こどものためのヴァイオリンコンクール

金賞 奨励賞 大屋 響 (中3)

●第24回日本演奏家コンクール 中学生の部

●第44回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール

ピアノ部門 小学1年生の部 第3位 藤田 杏花 (小1)

●長江杯国際音楽コンクール

管楽器 第3位 八尾 天晴 (高3)

教室生によるスプリングコンサート

2023年3月11日、本町学舎講堂にて「教室生によるスプリングコンサート」が開催されました。前半は合唱履修生によるコーラス、後半はオーディションによって選ばれた在室生8名のソロ演奏をお届けしました。

Program

(合唱) 指揮: 弓庭 登美子

伴奏: 杉森 千聡

「With You Smile」 「Sing」

(独奏)

・Vc. 山本 かのん

ボッケリーニ/メヌエット

伴奏: 中森 瑞貴

・Pf. 金田 葵

ドビュッシー/小さな黒人



・Vn. 平川 照葉

ヴィエニャフスキ/ヴァイオリン協奏曲 第2番 第1楽章

伴奏: 奥戸 雅子

・Pf. 上野 里桜

ドビュッシー/2つのアラバスク 第1番 ホ長調

・Vn. 松岡 実咲綺

ヴィエニャフスキ/モスクワの思い出 Op.6 伴奏: 生熊 茜

・Pf. 川嶋 詩織

グリーンカ=バラキレフ/ひばり

・Pf. 塚本 莉央

ショパン/ポロネーズ 第5番 嬰へ短調 Op.44

・Vn. 大屋 響

プロコフィエフ/ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト短調 Op.63

第2楽章、第3楽章

伴奏: 鈴木 華重子

相愛大学附属音楽教室出身者による
Summer Concert 2023

2023年7月15日(土) 午後3:30開演
相愛学園 本町学舎 講堂

2023年度最初のコンサートは、音楽教室出身で活躍中の若手音楽家たちによる演奏会です！今年は世界に羽ばたこうとする若き演奏家、山森 温菜さんによるヴァイオリンの美しい音色をお聴きいただきました。チェロの芝内 あかねさん、ピアノの市川 貴一さんと3人のトリオも素晴らしい演奏でした。



息もぴったりあって教室で共に学んだ仲良しの演奏に心惹かれました。



未来の演奏家たちの可愛い姿に、会場は思わず笑顔になりました😊



♪音楽教室の思い出♪ 山森 温菜

私は小学5年生から高校3年までの8年間相愛音楽教室に在籍しておりました。周りの子がみんな音楽をしている！という環境が当時の私にはすごく刺激的で、学校のお友達とはちょっと違う特別な繋がりみたいなものを感じていました。小中学生の頃はその友達に会えることを1番の楽しみに通っていたかもしれません(笑)。毎週お菓子を持ってきて友達と交換したり、事務室までの道のりを「肝試し」かのように歩いたり…(当時は地下の暗い場所にあった)。高校生になると音大受験という同じ目標を持つ仲間へと変わり、現在は現場でお会いする仕事仲間となった方もいます。とても感慨深いです。現場では様々な音楽感を持った方とご一緒しますが、児童期にここで触れた音楽が今の自分の柱となっているんだと感じます。ここで得たことを糧に音楽業界を強く生き抜いていきたいと思います。

〜〜Program〜〜

◆教室生によるコーラス

指揮：田末 勝志 ピアノ：杉森 千聡

合唱組曲「あらしのよるに」より
1. 出会い 2. ピクニック

◆音楽教室出身 フレッシュアーティスト

山森 温菜：ヴァイオリン
芝内 あかね：チェロ
市川 貴一：ピアノ

ポーランドカプリス / バチェヴィチ
序奏とロンドカプリチオーソ イ短調 作品28 / サン=サーンス
ヴァイオリンソナタ第4楽章 / フランク
エストレリータ / ポンセ
ピアノ三重奏 第1番 作品8 第1楽章、第4楽章 / ブラームス

♡コーラスのステージ♡

修了生も2人歌いに来てくれました。澄んだ声がホールに響きました。



黒上先生 作 ベートーヴェンクイズ〜 🙌🙌🙌🙌🙌🙌

去年はハイドンクイズ！みなさん毎週楽しみに答えを書き込んで提出し、毎回違った色でスタンプを押していただきます。今年はベートーヴェン。幼少期の生活やどんな楽器が弾けるのか？など、知らなかったことがたくさん！夏休みも楽しいクイズがありました。さて、どのくらい書けたかな？

スタンプが10個たまったらご褒美シールをもらえなくプレゼント

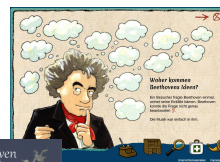


アイデアいっぱいスタンプカード！何が隠れているかなあ →



クイズの中では楽しいベートーヴェンさんのイラストが満載です。さてこの絵はどのクイズにあるか探してみてね。

クイズのトップ画面





音楽教室では3学年が一つのブロックとして授業を進めています。各ブロックの講師の先生方は、毎年趣向を凝らしテーマを決め企画しています。それぞれテーマに関する曲を編集したCDが配布され家庭でも聴くことができます。さて、今年も楽しい合同授業のようです…。1学期は小学生のブロックで合同授業が行われました。よく演奏するメヌエットやガボットなどのダンスのステップを体験したり、王様にお見せする舞踏など、男性役女性役を決めて踊りました。そして、7月には保護者の皆様にもご参観いただけるよう《発表会》を開催いたしました。

♪低学年♪

低学年では、合同授業の際に発声練習を取り入れ、きれいな声で歌うことを目標の一つとして、取り組みました。

☆プログラム☆

1. 名前呼び
2. 『たけのこ』二種類のカノン(通常のカノンと、一小節分お休みするカノン)を、それぞれ交代して歌いました。
3. 『こねこのうた』二声のカデンツ
前奏-間奏-後奏と、メロディとの二部合唱を組み合わせてみました。



4. 『くるみの木』歌いながら拍に合わせ歩きませ(丁寧に拍を感じて)。皆がくるみの木の役割を交代して歌遊びをしました。
5. 『さよならあんころ餅』声の音量を調節して歌います。ひとりが両手で示した幅を変化させて、それに合わせて音量を調節して歌います。静かな声ってむずかし～い!



♪高学年♪

今年はベートーヴェンについてお勉強しています。HPではベートーヴェンクイズが毎週出されて、提出ごとにスタンプをゲット! HPから色々な曲に出会えたりお気に入りの曲があれば何度でも聴くことができます。授業ではその中から交響曲を聴いたり、カノンを歌いました。ベートーヴェンのオーケストラやピアノの曲はよく耳にしますが、なかなか聴く機会のない歌に出会えて楽しく歌いました。

公開合同授業
《プログラム》

- ・カノン
「Ewig dein」
「Auf den Erfinder des Metronoms」
- ・アンサンブル
交響曲第6番「田園」第5楽章より



- ・バロックダンス
「メヌエット」映像鑑賞し 実際にメヌエットのステップでダンスしました。



後期も合同授業で学年を超えた授業を予定しています。教室でしか体験できない音を目指して…



**2023年度 第68回
相愛大学附属音楽教室
修了演奏会**

◎2023年12月16日(土)

2023年度本科 I・IIの修了生の中から、
実技試験により選抜される

生徒たちの演奏会です。

合唱も演奏会にむけて練習に励んでいま
す。お楽しみに！

井上 麻紀 先生 ピアノ公開レッスン

◎2023年12月2日(土)

時間:10:00 場所:本町学舎

対象:ピアノ専攻生(小5以上)

●受講希望者募集のお知らせは

別途配布いたします。

皆さんぜひお申込みください！

スプリングコンサート 2023

◎2024年3月16日(土)

場所:本町学舎 講堂

オーディションで選抜された在室生による
演奏会です。

毎年好評いただいております。

コーラスも出演予定です。

第80回 相愛オーケストラ定期演奏会

◎2023年10月26日(木) 18:30 開演

ザ・シンフォニー・ホール

前売 2500 円 当日 3000 円

指揮:円光寺雅彦 上田真紀郎

▶プログラム▶

J.シュトラウス II / アンネン・ポルカ

L.アンダーソン / 踊る仔猫

J.スーク / 弦楽セレナーデ 作品6

G.ビゼー / アルルの女 第2組曲

C.サン＝サーンス / 交響曲第3番



相愛ジュニアオーケストラ 発表演奏会

◎2024年3月20日(祝・水) 入場無料

場所:本町学舎 講堂

相愛ジュニアオーケストラ 団員募集

2024年度新メンバー募集

オーディション日程

◎2024年2月18日(日) 1/31締切

☆輝け！修了生たち☆

《2022年度教室修了生の進学先》

本科 I

相愛高等学校 1名

大阪府立夕陽丘高等学校 1名

本科 II

京都市立芸術大学 1名

相愛大学音楽学部 4名

2024年度 春期入室試験

入室試験

A 日程 3月17日(日)

B 日程 4月7日(日)

願書受付 1月29日(月)～

A 日程締切 3月11日(月)

B 日程締切 3月29日(金)

対象:学齢前(年中)～大学受験生

春期入試準備コース

2024年度春期入室試験に向けて

「春期入試準備コース」を開講します。

事前に音楽教室での授業を体験する

ことで、入室試験の準備だけでなく、

入室後の授業をよりスムーズに受けて

いただけます。いずれの月からも随時

入会可能です。

〆〆〆〆〆 行事予定 〆〆〆〆〆	
10月7日(土)	入室式・高3認定試験
10月8日(日)	実技試験
10月21日(土)	保護者会(該当者のみ)
11月25日(土)	中3音楽関係科目認定試験
12月2日(土)	ピアノ公開レッスン
12月16日(土)	修了演奏会 終業
12月20日(水)～ 1月8日(月)	閉室期間
1月20日(土)	始業
1月28日(土)	実技試験・スプリングコンサートオー ディション(1/20締切)

編集後記
演奏会へは規制もなく聴きに行くことができるようになりました。でも、まだまだコロナもインフルエンザも安心できない状況が続きます。早く元通りの生活に戻れるといいなあ・・・。
clef 相愛大学附属音楽教室通信 第 45 号 相愛大学附属音楽教室発行 〒541-0053 大阪市中央区本町 4-1-23 (06-6262-0662) http://www.soai.jp/onkyo