

# ご挨拶



相愛大学附属音楽教室 室長 泉貴子

平素は相愛大学附属音楽教室の運営、教育方針 にご理解を賜りまして、心より御礼申し上げま す。当教室は1955年10月に斎藤秀雄、井口基 成、吉田秀和、伊藤武雄といった日本の音楽界 を牽引されてきた諸先生方が中心となって創設 されました。今年は創立70周年を迎えます。発 足時から子どもたちの音楽基礎能力を育てる教 育理念を継承してまいりました。その結果、70 年の間に国内外で活躍する多くの音楽家を輩出 してきました。この度相愛音楽アカデミー 相愛 大学附属音楽教室と名称を新たにし、2026年4 月に「大人のための音楽教室」を開講いたしま す。それに先立ちまして 2025 年 10 月よりプレ オープンとして声楽の個人レッスン、グループ レッスンがスタートいたします。若い頃にやっ ていた楽器をまた演奏してみたい、仕事帰りに レッスンを始めたい、そんな方をお待ちしてお ります。音楽が身近にある心潤う生活を送って みませんか。





相愛大学附属音楽教室 教務主任 田中 麻書

今年度4月より着任いたしました田中です。 康先生のご配慮により、当音楽教室の学びを把 握するため、引き継ぎ期間をいただきましたこ と、感謝いたしております。

楽譜に書かれていることを読み解き、作曲者の 意図を汲んだ演奏をするためには、音楽の基礎 知識をもとに楽曲を分析し、理解する作業が必 要です。ただ、豊かな表現力を養う上では、頭 で考える力と同時に楽譜に内在する様々な音楽 的要素を体で、心で感じる力が非常に必要であ ります。当音楽教室は、まさに音楽の基礎とな るソルフェージュの学びに加え、体や心で音楽 を感じ取る力を養うための授業が準備されてお り、大変魅力ある音楽教室であると感じながら 昨年の一年間を過ごさせていただきました。当 音楽教室の一講師として、私自身も精一杯努め させていただきたいと思いますので、これから どうぞ宜しくお願いいたします。

## 目次

- P 1 ・ご挨拶 室長 泉 貴子、教務主任 田中 麻貴
- P 2 · 葉加瀬太郎客員教授特別公開講座
  - ・ピアノ公開レッスン・修了演奏会
- ・入賞おめでとう・スプリングコンサート2025 Р3
- サマーコンサート2025 P 4
- ・授業中お邪魔いたします~ P 5
- P 6 ・インフォメーション



2024 年度 修了演奏会より

# 葉加瀬太郎客員教授特別公開講座

2025年6月11日(水)相愛大学南港ホールにて、葉加瀬太郎客員教授特別公開講座が行われました。

# 【葉加瀬太郎客員教授コメント】

1968年1月23日大阪府生まれ。僕は10歳から15歳で相愛学園の「子供のための音楽教室」に通っていました。東儀先生のヴァイオリンレッスン、そしてソルフェージュや音楽理論など音楽の基礎、基本の基を徹底的に教わりました。中でも僕が一番楽しみにしていたのがオーケストラ授業でした。僕は数多くの素敵な音楽



現場を経験してきました。だからこそ若いみんなに 伝えたい夢、物語は沢山あります。常に音楽の歴史 は古き良きものと新しい力が融合して次の音楽を 生み出してきました。バッハがいたからモーツァル トが、ベートーヴェンがいたからブラームスが、 そうして音楽の使命は連綿と現代まで受け継がれて いるのです。皆さんと音楽について深く思考しあい、 何かお互いに悦びを見つけられる日を楽しみにして います。





レッスン風景



演奏は、ヴァイオリン専攻の大学院生とサクソフォン アンサンブルの学生で中学・高等学校音楽科の生徒や 保護者も聴講しました。

チャイコフスキーやバッハのレッスンに続き、オリジナ ル曲「エトピリカ」と「情熱大陸」のレッスンでは、 曲のできた背景やその時の気持ちなどのお話しもあり、 オリジナル曲への興味が深まる内容だったようです。 演奏家としてあるべき姿、人を感動させるにはどういう すればよいかなど様々な切り口からお話しがありまし た。驚いたことに、一年に何百回と舞台を踏まれている 葉加瀬先生でも毎回緊張されるそうです。ただその緊張 感は演奏の質をよくするために持つべきものだとおっし ゃっていました。演奏するに当たり、自分がまず舞台の 上で楽しんでいないとお客様を感動させることはできな い、またアウトリーチをする際、子供だからといって 有名な曲を羅列しても子供たちの心はつかめない、子供 たちは一番感性が豊かでピュアな気持ちを持って音楽を 聴いてくれるのでそこを大事にしないといけないという ことなど、様々な切り口から講義をしてくださいました。 (相愛中高 HP より引用)

# 第69回 相愛大学附属音楽教室 修了演奏会

修了生から中学生1名が選抜されました!

《合唱》教室生コーラス

「星の大地に」「星めぐりの歌」 「ケンタウル、露をふらせ」 「うたうたう」「きこえてくる」



指揮:田末 勝志 ピアノ:中山 和子

《独奏》久保 美陽 (中3)

♪チャイコフスキー/ヴァイオリンコンチェルト





|||||ピアノ公開レッスン||||

2024年11月30日(土) アンサンブルスタジオにて、稲垣 聡 先生 によるピアノ公開レッスンが開催されました。

川嶋 詩織(中2) →リスト/ため息普段聞けないような意見を聞くことができてとても参考になりました。 来週に弾くことがあるので今回で学んだことを生かして前よりも上手に弾くことができるようにしたいと思います。 丁寧に細かく教えていただいたのでとても分かりやすかったです。

似たようなが他活きいとます。



●第11回あおによし音楽コンクール奈良

一般ステージ ピアノ小学3・4年部門 第5位 三好 真央(小4)

- ●第14回クオリア音楽コンクール ヴァイオリン部門 小学生高学年の部 第1位 鈴木 櫻子 (小4)
- ●ホップステップコンサート ジャンプステージ ファイナルステージ ピアノ部門 銀賞 金田 葵(小4)
- ●第33回グレンツェピアノコンクール 東京本選大会 ピアノ部門 準優秀賞 金田 葵(小4)
- ●Con Brio コンクール ピアノ部門 ブリランテ賞、パーソナル賞、カンタービレ賞

●第3回けいはんな音楽コンクール 弦楽器部門 小学校高学年の部

グランプリ 牧野 ひまり (小6)

- ●第18回ベーテン音楽コンクール ファイナル 弦楽器部門 小学5・6年生の部 第1位 牧野 ひまり (小6)
- ●第27回「長江杯」国際音楽コンクール 管弦楽器部門 小学校の部 C 第1位 牧野 ひまり (小6)
- ●バーゼル国際ヴァイオリンコンクール2025 10-13歳部門

第2位 松岡 実咲綺(中2)

●第27回 関西弦楽コンクール ヴァイオリン部門 優秀賞・審査員賞 大村 莉央(小3)

# 別教室生によるスプリングコンサートの表

2025年3月15日(十)、本町学舎講堂にて「教室牛によるスプリングコンサート」が開催されました。 前半は教室生によるコーラス、後半はオーディションによって選ばれた在室生8名のソロ演奏を お届けしました。

#### Program

金田 葵(小4)

《合唱》指揮:田末 勝志 伴奏:中山 和子 合唱とピアノのための組曲「銀河鉄道の夜」より

- ・午后の授業 ― ケンタウル、露をふらせ ・スターダンス 作詞:宮沢 賢治・千原 英喜

作曲: 千原 英喜

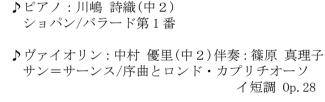
#### 《独奏》

♪チェロ:山本 かのん(小2)伴奏:古川 莉紗 メンデルスゾーン/無言歌集 Op. 109

♪ピアノ:三好 真央(小4) ギロック/ソナチネ 第1楽章

♪ピアノ:菱川 紗恵子(小5) ドビュッシー/組曲「子供の領分」より クラドゥス・アド・パルナッスム博士

♪ヴァイオリン:松岡 実咲綺(中1)伴奏:生熊 茜 ブラームス/協奏曲ニ長調 Op. 77 第3楽章



コーラス発表の後、ソロの演奏を控えている

生徒も精一杯歌ってくれました。

♪ピアノ:山口 小春(中3) ベートーヴェン/ソナタ第 11 番変ロ長調 0p. 22 第1楽章

♪ヴァイオリン: 久保 美陽(中3)伴奏: 國井 美佐 ブルッフ/協奏曲第1番 第3楽章



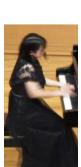














# 相愛大学附属音楽教室出身者による Summer Goncert 2025

2025年度最初のコンサートは、音楽教室出身で様々な場面で活躍中の若手音楽家たちによる



サマーコンサートです。 今年は、"木下千鶴"さんで す。8歳から相愛音楽教室 に在室し、桐朋女子高等学 校音楽科、青山学院大学 経営学部、桐朋学園大学 カレッジディプロマコー ス、ドレスデン国立音楽大 学ピアノ科修士課程卒業

と研鑽を積まれました。数々のコンクールに入 賞し、ドイツでの演奏会にも出演され、関西を 中心にソロや室内楽の演奏活動をされていま す。演奏が終わってから久しぶりに会えた講師 たちとお話が弾みました。









2025年7月19日(土)午後3:30開演相愛学園 本町学舎 講堂

# ~~~Brogram~~~

### ◆教室生によるコーラス

ADIEU ドイツ民謡

合唱とピアノのための組曲「銀河鉄道の夜」より

指揮:田末 勝志 ピアノ:中山 和子

# ◆音楽教室出身 フレッシュアーティスト

ピアノ:木下 千鶴

モーツァルト:ピアノソナタ 第11番 イ長調

K.331 より 第1楽章、第3楽章

ショパン:前奏曲 第15番 変ニ長調 Op.28-15

「雨だれ」

ショパン: 幻想即興曲 嬰ハ短調 Op.66 リスト: 愛の夢 第3番 S.541 R.211

ラフマニノフ:前奏曲 嬰ハ短調 Op.3-2「鐘」 ショパン:バラード 第1番 ト短調 Op.23

#### 【コンサートの感想と後輩へのメッセージ】

この度は貴重な機会をいただき、本当にありがとうございました。これまで合唱で参加していた私にとって、 舞台で演奏する立場になれたことはとても感慨深く、光 栄でした。先生方の言葉に何度も勇気づけられ、本番は 楽しく演奏することができました。合唱のリハーサルや

懐かしい練習室の風景にも胸がいっぱいになりました。後輩の皆さんも、相愛音楽教室という素晴らしい環境の中で、音楽の楽しさをたくさん見つけてください!

## ♪音楽教室の思い出♪ 木下 千鶴

私は小学2年生から中学3年生まで、相愛音楽教室で大変お世話になりました。毎週土曜日は、まずピアノのレッスンを受け、その後音楽教室へ行くという流れが日課で、その土曜日の時間が毎週とても楽しみでした。子どもだった当時の私にとって相愛音楽教室は、「勉強の場」というよりも、音楽を共に学ぶ友人たちと過ごす楽しく温かい場所であり、今でもたくさんの思い出が心に残っています。特に、ソルフェージュと合唱の間の休憩時間にみんなでおやつを食べた「おやつタイム」は忘れられません。週末が近づくと、どのお菓子を持っていこうかとワクワクしていたことを思い出します。合唱が終わっても友人と別れるのが寂しく、中学生になると本町駅で立ち話が長く続くこともしばしばありました。

いたずら好きだった私は、先生がホワイトボードに書いている時にボードを揺らしたりしてご迷惑をおかけしたこともあり、今ではちょっと恥ずかしい思い出です。それでも、そんな私を優しく、そして熱心に指導してくださり、音楽の道へと導いてくださった先生方には感謝の気持ちでいっぱいです。今でも時々教室を訪れると、先生方は変わらず温かく迎えてくださり、指導法を教えてくださったり、相談に乗ってくださったり、音楽に関係ない話までも笑顔で聞いてくださいます。そんな先生方には本当に頭が上がりません。相愛音楽教室で素晴らしい友人に出会い、尊敬する先生方から音楽を学べたことは、私の大きな財産です。この場所で育んだ音楽を、これからも大切にしながら頑張っていきたいと思います。

授業で使うフランスのお歌絵本より→



音楽教室では3学年を一つのブロックとして授業を進めています。各ブロックの講師の先生方は、毎年趣向を凝らしテーマを決め企画しています。それぞれテーマに関する曲を編集したCDが配布され家庭でも聴くことができます。今年も色々楽しそう…。ちょっとのぞいてみましょう。

#### ♪低学年♪

3年生では、新しい調性としてへ長調とト長調を学びます。合同授業では、へ長調の曲「CAFFEE」や「すきよ どんな夏でも」を取り上げ、へ長調に親しめるようカノンや伴奏づけに挑戦しました。カノンを歌うときには、自分の声だけでなくお友だちの声もよく聴きながら、響きの重なりに耳を傾けることを大切にしました。「ひとりで歌う」ではなく「みんなで合わせる」ことの楽しさを味わえたのではないかと思います。





### ♪高学年♪

前期の合同授業では、たくさん歌って、たくさん踊りました。日本やハンガリーのわらべ歌、ハイドンのカノンなどを歌ったり、ふりを付けたり、ベルで伴奏したりしているうちに、段々他の人の動きや声、そして和声も感じられるようになり、みんなのうたも揃ってきました。踊りはルネサンス時代の舞曲を踊りました。踊ることで音楽のフレーズを身体で感じられるようになってきました。

また今年は、ハイドンについてお勉強しています。

カノンを歌ったほか 有名な交響曲を聴い てフレーズ、バリオ ーション、曲の構成 などを学びました。 後期もたくさんの曲 を聴いて学んでいけ ると良いですね。



# ♪ 低学年/高学年 合同発表会♪

7月12日、「Soaiなつの音楽会」をアンサンブルスタジオで行いました。 保護者の方々や他の学年のお友だちの前で、日頃授業で頑張ってきたこ との成果を発表しました。まず低学年のお友だちが、身体で拍子を感じ 「ローローローユアボート」の歌を、カノンで「好きよどんな夏でも」 と「c-a-f-f-e-e」を披露しました。その後、高学年はハイドン作曲の

交響曲第101番「時計」第2楽章の音楽に乗って歩き、リズムたたきをしながら登場の後、ハイドンのカノン、ハンガリー民謡のカノン・クオドリベを発表。わらべうた「たけのこめだした」は低学年

高学年一緒 拡大カノン ることがで 低学年と高

高学年一緒に歌いました。メロディを元にカノン、2種類のオスティナート拡大カノンなど色々な旋律が絡んで複雑な曲になっていきますが、歌い上げることができました。そしてダンスの発表!最後の曲「木靴のブランル」は低学年と高学年合同で踊り、その後保護者の方々にもご参加いただいて、みんなで楽しく踊りました。今回はいつものレッスン室を離れ、普段とは異

なる響きを体験し、音楽の広がり、声の重なりを感じられたようです。また、低学年と高学年が一緒に取り組むことで、互いに刺激を受けながら学び合う姿もみられました。先輩に憧れる気持ち

や、年下を思いやる気持ちが育っていくのもこの授業の大切な一面です。 そして、発表という目標が近づくにつれ、段々緊張感が増し一生

懸命取り組む子どもたちの姿が印象的でした。





♪ハイドン クイズ♪ 456クラスの授業で実施し ています。他の学年のみなさ

んもご参加くださ い。IDとパスワー ドは事務所で…。





# 2025年度 第70回 相愛大学附属音楽教室

修了演奏会

◎2025年12月13日(土) 2025年度本科 I・IIの修了生の中から、 実技試験により選抜される生徒たちの演 奏会です。教室生によるコーラスは、組曲 「銀河鉄道の夜」を映像とお話とともにお 届けする予定です。どうぞお楽しみに!

### 山本 英二 先生 ピアノ公開レッスン

◎2025年11月29日(土)時間:10:00 場所:本町学舎 対象:ピアノ専攻牛(小5以上)

●受講希望者募集のお知らせは 別途配布いたします。

皆さんぜひお申込みください!

# スプリングコンサート 2025年度

◎2026年3月14日(土)

場所:本町学舎 講堂

オーディションで選抜された在室生による

演奏会です。毎年好評いただいて おります。コーラスも出演予定です。

\*オーディション日程:1月25日(日)

\*参加資格:全ての在室生

\_\_\_\_\_

\*曲目は当日演奏する曲

# *☆輝け!修了生たち☆* 《2024年度教室修了生の進学先》

本科 I

相愛高等学校 音楽科 1名 兵庫県立西宮高等学校 音楽科 1名

### 第84回 相愛オーケストラ定期演奏会

◎2025年10月17日(金) 18:30 開演 ザ・シンフォニー・ホール

前売 3000 円 当日 3500 円 指揮:円光寺雅彦 上田真紀郎

#### ⊳プログラム⊲

P.ウォーロック/カプリオール組曲より C.A.ニールセン/弦楽のための小組曲 作品 1

M.de.ファリャ/バレエ音楽「三角帽子」より 第二組曲

### 相愛ジュニアオーケストラ 発表演奏会

◎2026年3月20日(金)入場無料

場所:本町学舎 講堂

# 相愛ジュニアオーケストラ団員募集

\_\_\_\_\_

2026年度新メンバー募集 オーディション日程

◎2026年3月15日(日) 2/27締切

#### 2026年度 春期入室試験

入室試験

A 日程 3月15日(日)

B 日程 4月5日(日)

願書受付 1月26日(月)~

A日程締切 3月10日(月)

B 日程締切 3月30日(月)

対象:学齢前(年中)~大学受験生

### 春期入試準備コース

2026年度春期入室試験に向けて「春期入試準備コース」を開講します。 事前に音楽教室での授業を体験することで、入室試験の準備だけでなく、 入室後の授業をよりスムーズに受けていただけます。いずれの月からも随時 入会可能です。

\_\_\_\_\_

#### 大人のための音楽教室 (相愛音楽アカデミー) /

◎2025年10月 開講

声楽:グループレッスン 個人レッスン

※楽器のレッスンは2026年4月から

\_\_\_\_\_

**☆音楽教室公式 SNS ができました☆** フォローお願いします♪

Instagram

Χ

受講生

墓集中





#### ♪♪♪♪ 行 事 予 定 ♪♪♪♪♪ 10月4日(土) 入室式·鑑賞演奏会·高3認定試験 10月5日(日) 実技試験 10月18日(十) 保護者会(該当者のみ) 中3音楽関係科目認定試験 11月29日(土) ピアノ公開レッスン 12月13日(土) 修了演奏会 終業 12月19日(金)~ 閉室期間 1月7日(水) 1月10日(土) 始業 実技試験・スプリングコンサート 1月25日(日) オーディション(1/10締切) 3月14日(土) スプリングコンサート

#### 編集後記

2025年の夏は過去最高の暑さ!気象庁が127年間統計をとってきた中で、6月から8月の平均気温が最も暑かったそうです。夏休みの間に万博に行こうと計画したけれど、1日だけで断念。とかなんとか言ってるうちに閉幕!?それは残念すぎます。

ようやく秋風が心地良く感じられる演奏会シーズンの到来・・・体力落とさず頑張りましょう。

clef 相愛大学附属音楽教室通信 第 47 号相愛大学附属音楽教室発行 〒541-0053 大阪市中央区本町 4-1-23

(06-6262-0662)

https://www.onkyo.soai.ac.jp