

ご挨拶

相愛大学附属音楽教室室長

田辺 良子



相愛大学附属音楽教室の皆様、保護者の皆様には、音楽教室にご理解賜りまして厚くお礼申し上げます。

音楽教室では音楽の基礎であるソルフェージュを学びます。その内容は幅広く、音符の読み方に始まり、楽譜から何をを読み取るか、そしてさらには作曲家が何を表現したかったのかを考え、それを聴衆に伝えるという演奏家としての使命だと私は信じております。又、音楽は技術だけでなく心を育むものです。コンサートを通じて、子供たちが自信を持ち、仲間と共に感動を共有する機会をつくって参ります。そして、皆様の温かい応援が子供たちにとって大きな励みとなります。

これからも子供たちが音楽を楽しみながら成長できるようサポートして参りますので、どうぞよろしくお願い申し上げます。

New

HP へようこそ!



この度、音楽教室のHPをリニューアルいたしました！
音楽教室のHPでは、コンサートスケジュールや行事予定を随時更新しています。また、在室生専用ページでは授業内容を補充するサイトもあるので、どんどんアクセスして活用してくださいね😊

<https://www.onkyo.soai.ac.jp>


目次

- | | |
|----|--|
| P1 | ・ご挨拶 室長 田辺 良子
・HP へようこそ! |
| P2 | ・秋期入室おめでとう
・2023年度ピアノ公開レッスン
・修了演奏会 |
| P3 | ・入賞おめでとう(2024年度)
・スプリングコンサート2024 |
| P4 | ・サマーコンサート2024 |
| P5 | ・授業中お邪魔いたします～
・モーツァルトクイズ |
| P6 | ・インフォメーション |



2023年度 修了演奏会より

🎵2024年度 秋期入室式🎵

新入生の皆さん、入室おめでとうございます。10月5日（土）、本町学舎アンサンブルスタジオにて入室式が行われ、授業内容などの説明後、早速ソルフェージュの授業を受けていただきます。ソルフェージュの学習だけでなく、ひとりでは味わえない合奏やコーラスでのアンサンブルの楽しさを体験していきます。さまざまな音楽を通して、たくさんの経験を積み重ねてください。



ピアノ公開レッスン



2023年12月2日（土）アンサンブルスタジオにて、井上 麻紀 先生によるピアノ公開レッスンが開催されました。

●小6 上野 里桜

今回の公開レッスンでは「聴く」ことと「最後までていねいに弾く」ことの大切さがよく分かりました。左右のバランスは自分では気をつけているつもりでしたが、よく聴いてみるとバランスがおかしくなっていたので、また練習しようと思いました。p（ピアノ）を意識しすぎると音がういてしまうことが多いので、タッチの仕方や音の出し方をこれから研究しようと思いました。友達の演奏を聴いて私もがんばろうと思いました。

●中1 川嶋 詩織

いつもと違う先生なので同じ曲でもまったく違う考えや意見、練習方法が知れてとても参考になりました。また、次に演奏する時は今回のレッスンで教えてもらったこと、改善点を良くしてもっと上手に演奏したいと思いました。

🎵 井上 麻紀 先生より 🎵

モーツァルトのアレグレットの主題による12の変奏曲とショパンのバラード第1番のレッスンをさせていただきました。音をどのように響かせるか、ペダルは踏む、あげるだけではなくどのように使用するか、また楽譜を正確に読み取ることなどを中心にアドバイスさせていただきました。お伝えしたことを参考に、より良い演奏につなげてくださると嬉しいです

第68回 相愛大学附属音楽教室 修了演奏会🎵

2023年12月16日（土）本町学舎講堂にて、「2023年度修了演奏会」が開催されました。修了生から高校生2名が選抜されました！

《合唱》
コーラス受講生による合唱です🎵



清水美稀



八尾天晴

～プログラム～

《合唱》教室生コーラス(学齢前～中3)
合唱組曲「あらしのよるに」より
指揮：田末 勝志 ピアノ：杉森 千聡

《独奏》

♪ピアノ 清水 美稀 (高3)

ピアノソナタニ長調 スカルラッティ

K. 430/L. 463

ピアノソナタニ長調 モーツァルト

KV311 第1楽章

♪サクソフォン 八尾 天晴 (高3)

イタリア幻想曲 ボザ

●第22回宝塚ベガ学生ピアノコンクール

小学生A部門 入選 三好 真央(小3)

●第33回日本クラシック音楽コンクール

サクソフォン部門 高校の部

入選 八尾 天晴(高3)

サクソフォン部門 高校の部

入選 加藤 慶次郎(高2)

ヴァイオリン部門 中学の部

入選 久保 美陽(中2)

●第10回あおによし音楽コンクール奈良

一般ステージ ピアノ小学5・6年部門

第3位 上野 里桜(小6)

●第17回ペーテン音楽コンクール

自由曲コース ピアノ部門小学5・6年生の部 本選

最優秀賞、全国大会ベスト20賞 上野 里桜(小6)

自由曲コース 弦楽器部門小学5・6年生の部 本選

最優秀賞、全国大会 金賞 井上 奈音(小6)

課題曲コース 弦楽器部門小学1・2年生の部地区大会

入選、本選 銀賞 井上 舞音(小1)

●第33回堺ピアノコンクール

B3、4年部門 奨励賞 金田 葵(小3)

●第17回毎日子どもピアノコンクール

小学校中学年3・4年生部門 入選 金田 葵(小3)

●第26回関西弦楽コンクール

ヴァイオリン部門 優秀賞、審査員賞 鈴木 櫻子(小4)

●第3回横浜国際ヴァイオリンコンクール

D部門 第2位 松岡 実咲綺(中1)

●Con Brio コンクール

ピアノ部門

ブリランテ賞、パーソナル賞、カンタービレ賞

金田 葵(小3)

●第1回けいはんな音楽コンクール

弦楽器部門 小学5・6年生の部

銅賞 井上 奈音(小6)

●第2回けいはんな音楽コンクール

弦楽器部門 中学生の部

金賞 中村 優里(中1)

●第25回「万里の長城杯」国際音楽コンクール

小学5・6年生の部

第4位 井上 奈音(小6)

●第26回「長江杯」国際音楽コンクール

小学校の部C

第2位 井上 奈音(小6)

●第12回大阪クラシックコンクール

小学生A部門

第3位、審査員賞 井上 奈音(小6)

●全日本弦楽コンクール

小学5・6年生部門 ブロック大会

特選 井上 奈音(小6)

●第46回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール

ピアノ 小学6年生部門

奨励賞 上野 里桜(小6)

●グレンツェンピアノコンクール第33回本選大会

小学3、4年生の部

準優秀賞 金田 葵(小4)

🌸教室生によるスプリングコンサート🌸

2024年3月16日、本町学舎講堂にて「教室生によるスプリングコンサート」が開催されました。前半は教室生によるコーラス、後半はオーディションによって選ばれた在室生7名のソロ演奏をお届けしました。



本番が一番よく歌えていました
田末先生より

Program

(合唱) 指揮：田末 勝志

伴奏：杉森 千聡

組曲「ぼくの花」より

作詞：まど・みちお

・ どうしてだろうと

作曲：吉岡 弘行

・ きこえてくる

(独奏)

♪ピアノ：藤田 杏花 三つの星/ヴィアラ=ロボス

♪ピアノ：金田 葵 タランテラ/モシュコフスキー

♪ピアノ：菱川 紗恵子 スケルツォ・ヴァルス/シャブリエ

♪ヴァイオリン：高木 葵 伴奏：姫野 真紀

ヴァイオリン協奏曲 ハ長調 作品48 / カバレフスキー
第1楽章

♪ヴァイオリン：松岡 実咲綺 伴奏：北村 明日人

ヴァイオリン協奏曲 第3番 / サン=サーンス

ロ短調 作品61 第3楽章

♪ピアノ：小松原 凜音

森の情景より「親しみのある風景」/シューマン
「予言の鳥」

♪チェロ：山名 汰一

伴奏：小柳 祥子

ペッツォ・カプリチオーソ Op.62/チャイコフスキー



相愛大学附属音楽教室出身者による
Summer Concert 2024

2024年7月13日(土) 午後3:30開演
相愛学園 本町学舎 講堂

2024年度最初のコンサートは、音楽教室出身で様々な場面で活躍中の若手音楽家たちによるサマーコンサートです。今年は小学3年生からソルフェージュとジュニアオーケストラに在室し、日本センチュリー交響楽団契約団員を経て、現在はソロ、室内楽、オーケストラの客演みやしたあやねなどで活躍中の宮下絢子さんです。また、教室生によるコーラスも毎回出演させていただいています。明るく澄んだ元気な声でコーラスの発表をしました。



◆教室生によるコーラス

指揮：田末 勝志 ピアノ：中山 和子
星の大地に 石原 一輝/詩 桜田 直子/曲
きこえてくる まど みちお/詩 吉岡弘行/曲

◆音楽教室出身 フレッシュアーティスト

ヴァイオリン：宮下 絢子 ピアノ：小野 文
愛の喜び、愛の悲しみ クライスラー
「ファウスト」の主題による華麗なる幻想曲 Op.20
ヴィエニャフスキ
竹取物語 貴志 康一
月の光 ドビュッシー
ヴァイオリンソナタ第1番 フォーレ
イ長調 Op,13

演奏後の素敵な笑顔が印象的でした。すばらしい音色で様々な情景を届けてくれました。

→
コーラスでは10人の演奏とは思えないくらい会場いっぱいに声が響き、言葉もしっかり伝えられま
←した。



♪音楽教室の思い出♪ 宮下 絢子

私は相愛音楽教室とジュニアオーケストラに、小学校3年生から中学3年生までの6年間お世話になりました。音楽やヴァイオリンの話ができる友達に会える土曜日を、待ち遠しく感じていたのをよく覚えています。

ソルフェージュでは、初めは全くわからなかった和声やリズムが段々と掴めてきたり、音遊びのように色々な曲を友達と歌ったりと、先生が楽しく教えてくださいました。そして、オーケストラまでの時間はお菓子交換会やおしゃべりタイム！はしゃぎすぎて動物園のようだとを言われていました(笑) オーケストラでは、アンサンブルの基礎を叩き込んでいただきました。そして何より、同世代の仲間と一緒に音楽を奏でる楽しさを知ることができたことは大きな宝です。

大切な思い出もあり、今でも私の音楽人生の根幹となって支えてくれている相愛での経験を胸にこれからも精一杯音楽活動をしていきたいです。

!"#\$%&'()*+(-)

....."#/0123456%789:;<

=>?@/ABCDEFGHIJKL+M"NOPM(,QRHIJK6ST6UVWAXYZ
[N\]+^_'NaPbc+M)(,Qdefe^_'gh,ijNkl+*mnEopqers/tu
vwLE/x(,QqMXyDAzE{|}+(,~QL6f)M(+1Q

CD !
~] B(/Y "#6 g "#N
M)(, Q + G N M g &? N
)MOPM)(, Q% 6 7 Nu
)MXC / +) Lj M)(, QyDfXE+
v/; ¥ /) i fL+M!
Sy(/6%α' " | « = < = X< = << =>
NX = << = X< = < = fiLfl°q-M) (,
Q(*X%α' " | 6†N +MX†l· μ2
¶_·6 =, < = 6" g/; ¥ /) (, " "
6CD6V»q ...!
..... §E+) %¾jÀ`%¾6!
..... 7 ^ Nw~ M~ 4~ q!
..... NXC| " P(+*!
..... Ég° , i " 6V»E.
..... ~-Ñ-6Ò=0ÔNÕx!
..... %¾NÖ&M7 M) (!
..... , Q!

xxØÙX "#6ÚÛ. !
NÜÝÞ) * βv àÆN!
â+M%; (, QSTt!
ª äNâ~ M%; (, Q!
æ1f%>+ gç

ŁCD !
yDAØ_Æ° ì í gG) M%î ï +M) (, QY
D6Kđ•gæ ò ó ôl N/; " öM) (, Q÷
† 3Nøæ, i ' gAX89/βüNý (, Q8
96†_þE + Gÿ M)v6E>+ ç!
! ØgA "#N)X"#\$%>ÜÝÞ
) * βx(+*Qò ó ôl 6' (Nøæ+X÷† 3
6\$~] Bj X) * 67l 6\$~]!
+ ì 4Nfl, +(+*Q(*X- Ô!
, i " /t. /014565^J 2!
N34+M) (, EX>+vfl, /!
..... !x(+*Q!
..... !yDf6Kđ•6!
..... !!! 5542+_6! <!

\$CV !
' 76 "#/AX8†9: gG) !
MC; LLtgX<==>68+ì>?!
..... §H3_?: N/; " ö(+*Q!
..... 8†9: !
@A†9 BA†9~] " PXC !
BA†9fiLfl°q-(+*Qj E!
æ6: 1gDEqeM) i 6~NF!
i wLAX- Ô, i " /LMt â//, Q†9gG
)M + GGH/xi: 1gOi LXl xOj 6
DJNKLi MgtNO (, Q 7tPxQxX
†9gG)MC|(, Q!
8+ì>?§H3_?: !
+_iR÷i26=, S/Ti w6!
j N/; " ö* 6AXwe(/g!
C βUVW l' 4W6=>L!
6X)NÖ&M +) LY *~!
]/, Q ME£+) 6~LY) x XZI JKM
=: ; tU) \$[6=>E\], i wLtT; X^
•_t %¾t Ô' ta&bgc /)(, Qde+
vji O)/XÖ&i ((g>+ /7 M +)
/, Q 7AXfgAXfhANC|(, Q

Ø_Æ, ì í!
Kđ• !
st uK356" #/!
/; " öM) i ò ó
ôl 689X÷v3A
wx~] øæ/x(, Q!
y6CD6 Oq t!
wxNz) M Mv βq
) ~ ♥
{nL~5|_6Af}
@/%~ ~ v βq) Q

i ÷_j 5 í 35k, !
Ø_Æ° ì í Kđ• 6l m) no ì 2p4qv !
ó ôAw] ~] r

**2024年度 第69回
相愛大学附属音楽教室
修了演奏会**

◎2024年12月14日(土)

2024年度本科 I・IIの修了生の中から、
実技試験により選抜される生徒たちの演奏会です。教室生によるコーラスも演奏会にむけて新しい曲を練習しています。

どうぞお楽しみに！

稲垣 聡 先生 ピアノ公開レッスン

◎2024年11月30日(土)

時間:10:00 場所:本町学舎

対象:ピアノ専攻生(小5以上)

●受講希望者募集のお知らせは

別途配布いたします。

皆さんぜひお申込みください！

スプリングコンサート 2024

◎2024年3月15日(土)

場所:本町学舎 講堂

オーディションで選抜された在室生による演奏会です。毎年好評いただいております。コーラスも出演予定です。

*参加資格:全ての在室生

*曲目は当日演奏する曲

第82回 相愛オーケストラ定期演奏会

◎2024年10月18日(木) 18:30 開演

ザ・シンフォニー・ホール

前売 2500円 当日 3000円

指揮:尾高 忠明 上田真紀郎

プログラム

A. ヴィヴァルディ/弦楽のための協奏曲

ハ短調 作品 118

B. プリテン/シンプル・シンフォニー 作品 4

J. シベリウス/交響詩「フィンランディア」

作品 26

F. メンデルスゾーン/交響曲第3番

イ短調 作品 56 「スコットランド」



相愛ジュニアオーケストラ 発表演奏会

◎2024年3月9日(日)入場無料

場所:本町学舎 講堂

☆輝け！修了生たち☆

《2023年度教室修了生の進学先》

本科II

相愛大学音楽学部 2名

2025年度 春期入室試験

入室試験

A 日程 3月16日(日)

B 日程 4月6日(日)

願書受付 1月27日(月)～

A 日程締切 3月10日(月)

B 日程締切 3月28日(金)

対象:学齢前(年中)～大学受験生

春期入試準備コース

2025年度春期入室試験に向けて

「春期入試準備コース」を開講します。

事前に音楽教室での授業を体験することで、入室試験の準備だけでなく、入室後の授業をよりスムーズに受けていただけます。いずれの月からも随時入会可能です。

相愛ジュニアオーケストラ団員募集

2025年度新メンバー募集

オーディション日程

◎2025年2月16日(日) 1/31 締切

♪♪♪♪♪ 行事予定 ♪♪♪♪♪	
10月5日(土)	入室式・鑑賞演奏会・高3認定試験
10月6日(日)	実技試験
10月19日(土)	保護者会(該当者のみ)
11月30日(土)	中3音楽関係科目認定試験 ピアノ公開レッスン
12月14日(土)	修了演奏会 終業
12月18日(水)～ 1月9日(月)	閉室期間
1月11日(土)	始業
1月26日(日)	実技試験・スプリングコンサート オーディション(1/11締切)
3月15日(土)	スプリングコンサート

編集後記
今年の夏はいつまで続くのかなあ…と体力の限界を感じながら10月を迎えました。大きな災害が続く中、こうして今年も clef を発行できたことを嬉しく思います。変わらない毎日があり、生徒たちの笑顔に元気をもらい、成長をお手伝いできることが一番の幸せだと感じる日々です。
clef 相愛大学附属音楽教室通信 第46号 相愛大学附属音楽教室発行 〒541-0053 大阪市中央区本町 4-1-23 (06-6262-0662) https://www.onkyo.soai.ac.jp