

# ご挨拶

### 相愛大学附属音楽教室室長

# 田辺 良子



相愛大学附属音楽教室の皆様、保護者の皆様には、音楽教室にご理解賜りまして厚くお礼申し上げます。

音楽教室では音楽の基礎であるソルフェージュを学びます。その内容は幅広く、音符の読み方に始まり、楽譜から何を読み取るか、そしてさらには作曲家が何を表現したかったのかを考え、それを聴衆に伝えるという演奏家としての使命だと私は信じております。又、音楽は技術だけでなく心を育むものです。コンサートを通じて、子供たちが自信を持ち、仲間と共に感動を共有する機会をつくって参ります。そして、皆様の温かい応援が子供たちにとって大きな励みとなります。

これからも子供たちが音楽を楽しみながら成長 できるようサポートして参りますので、どうぞ よろしくお願い申し上げます。

### 目次

- P1 ・ご挨拶 室長 田辺 良子
  - · HP へようこそ!
- P2 ・秋期入室おめでとう
  - 2023年度ピアノ公開レッスン
  - 修了演奏会
- P3 ・入賞おめでとう(2024年度)
  - ・スプリングコンサート2024
- P4 ・サマーコンサート2024
- P5 ・授業中お邪魔いたします~
  - ・モーツァルトクイズ
- P6 ・インフォメーション



# HP へようこそ!

4 相爱人学附属音楽教室

Sec. Titleston Ca. Mint. Mint. Tellas. Dr. Taldala. 6/104a. Viet. J.Co.TE.

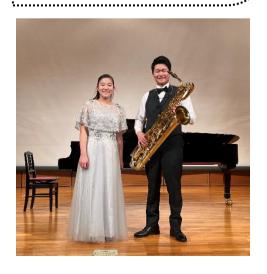
ソルフェージュや着身を学ぶ。在独ある音楽教室 は古の場合の体力もつけ、他からははずられたもっながら、 のかにはの声的の教育的、対象がなどからない。 なからないないでは、対象人材が実際の数字がありていた。



この度、音楽教室のHPをリニューアルいたしました!音楽教室のHPでは、コンサートスケジュールや行事予定を随時更新しています。また、在室生専用ページでは授業内容を補充するサイトもあるので、どんどんアクセスして活用してくださいね。

https://www.onkyo.soai.ac.ip





2023年度 修了演奏会より

# △2024年度 秋期入室式 &

新入生の皆さん、入室おめでとうございます。10月5日(土)、本町学舎アンサンブルスタジオにて 入室式が行われ、授業内容などの説明後、早速ソルフェージュの授業を受けていただきます。

ソルフェージュの学習だけでなく、ひとりでは味わえない合奏やコーラスでのアンサンブルの楽しさを体験していきます。さまざまな音楽を通して、たくさんの経験を積み重ねてください。

# ■ ピアノ公開レッスン ■

2023年12月2日(土)アンサンブルスタジオにて、井上 麻紀 先生によるピアノ公開レッスンが開催されました。

# ●小6 上野 里桜

今回の公開レッスンでは「聴く」ことと「最後までていねいに弾く」ことの大切さがよく分かりました。左右のバランスは自分では気をつけているつもりでしたが、よく聴いてみるとバランスがおかしくなっていたので、また練習しようと思いました。 p (ピアノ) を意識しすぎると音がういてしまうことが多いので、タッチの仕方や音の出し方をこれから研究しようと思いました。友達の演奏を聴いて私もがんばろうと思いました。

# ●中1 川嶋 詩織

いつもと違う先生なので同じ曲でもまったく違う考えや意見、練習方法が知れてとても参考になりました。また、次に演奏する時は今回のレッスンで教えてもらったこと、改善点を良くしてもっと上手に演奏したいと思いました。

# 月 井上 麻紀 先生より 月

モーツァルトのアレグレットの主題による12の変奏曲とショパンのバラード第1番のレッスンをさせていただきました。音をどのように響かせるか、ペダルは踏む、あげるだけではなくどのように使用するのか、また楽譜を正確に読み取ることなどを中心にアドバイスさせていただきました。お伝えしたことを参考に、より良い演奏につなげてくださると嬉しいです

# 第68回 相愛大学附属音楽教室 修了演奏会 🕜

2023 年 12 月 16 日 (土) 本町学舎講堂にて、「2023 年度修了演奏会」が開催されました。 修了生から高校生 2 名が選抜されました!

《合唱》 コーラス受講生に よる合唱です♪





清水美稀



八尾天晴

### ~プログラム~

《合唱》教室生コーラス(学齢前~中3) 合唱組曲「あらしのよるに」より 指揮:田末 勝志 ピアノ:杉森 千聡 《独奏》

♪ピアノ 清水 美稀 (高3)

ピアノソナタニ長調 スカルラッティ

K. 430/L. 463

ピアノソナタニ長調 モーツァルト

KV311 第 1 楽章

▶サキソフォン 八尾 天晴 (高3) イタリア幻想曲 ボザ ●第22回宝塚ベガ学生ピアノコンクール

小学生 A 部門 入選 三好 真央 (小3)

●第33回日本クラシック音楽コンクール

サクソフォーン部門 高校の部

入選 八尾 天晴(高3)

サクソフォーン部門 高校の部

入選 加藤 慶次郎(高2)

ヴァイオリン部門 中学の部

入選 久保 美陽(中2)

- ●第10回あおによし音楽コンクール奈良
- 一般ステージ ピアノ小学5・6年部門 第3位 上野 里桜 (小6)
- ●第17回ベーテン音楽コンクール

自由曲コース ピアノ部門小学5・6年生の部 本選 最優秀賞、全国大会ベスト20賞 上野 里桜 (小6) 自由曲コース 弦楽器部門小学5・6年生の部 本選

最優秀賞、全国大会 金賞 井上 奈音(小6) 課題曲コース 弦楽器部門小学1・2年生の部地区大会

入選、本選 銀賞 井上 舞音(小1)

- ●第33回堺ピアノコンクール
- B3、4年部門 奨励賞 金田 葵(小3)
- ●第17回毎日こどもピアノコンクール

小学校中学年3・4年生部門 入選 金田 葵(小3)

●第26回関西弦楽コンクール

ヴァイオリン部門 優秀賞、審査員賞 鈴木 櫻子(小4)

●第3回横浜国際ヴァイオリンコンクール

D部門 第2位 松岡 実咲綺(中1)

### ●Con Brio コンクール

ピアノ部門

ブリランテ賞、パーソナル賞、カンタービレ賞

金田 葵(小3)

●第1回けいはんな音楽コンクール

弦楽器部門 小学5・6年生の部

銅賞 井上 奈音(小6)

●第2回けいはんな音楽コンクール

弦楽器部門 中学生の部

金賞 中村 優里(中1)

●第25回「万里の長城杯」国際音楽コンクール

小学5・6年生の部

第4位 井上 奈音(小6)

●第26回「長江杯」国際音楽コンクール

小学校の部 C

第2位 井上 奈音(小6)

●第12回大阪クラシックコンクール

小学生 A 部門

第3位、審查員賞 井上 奈音(小6)

●全日本弦楽コンクール

小学5・6年生部門 ブロック大会

特選 井上 奈音(小6)

●第46回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール

ピアノ 小学6年生部門

奨励賞 上野 里桜(小6)

●グレンツェンピアノコンクール第33回本選大会

小学3、4年生の部

準優秀賞 金田 葵(小4)

# 

2024年3月16日、本町学舎講堂にて「教室生によるスプリ ングコンサート」が開催されました。前半は教室生による コーラス、後半はオーディションによって選ばれた在室生 7名のソロ演奏をお届けしました。

### Program

(合唱) 指揮:田末 勝志 伴奏:杉森 千聡 組曲「ぼくの花」より 作詞:まど・みちお ・どうしてだろうと 作曲:吉岡 弘行

・きこえてくる

(独奏)

♪ピアノ:藤田 杏花 三つの星/ヴィラ=ロボス

♪ピアノ:金田 葵 タランテラ/モシュコフスキー

♪ピアノ:菱川 紗恵子 スケルツォ・ヴァルス/シャブリエ



本番が一番よく 歌えていました 田末先生より

♪ヴァイオリン:髙木 葵 伴奏: 姫野 真紀 ヴァイオリン協奏曲 ハ長調 作品 48 / カバレフスキー

第1楽章

♪ヴァイオリン:松岡 実咲綺 伴奏:北村 明日人 ヴァイオリン協奏曲 第3番 / サン=サーンス

口短調 作品 61 第 3 楽章

♪ピアノ:小松原 凛音

森の情景より「親しみのある風景」/シューマン

「予言の鳥」

伴奏:小柳 祥子 ♪チェロ:山名 汰一 ペッツォ・カプリチオーソ Op. 62/チャイコフスキー















# 相愛大学附属音楽教室出身者による Summer Concert 2024

2024年7月13日(十)午後3:30開演 相愛学園 本町学舎 講堂

2024年度最初のコンサートは、音楽教室出身 で様々な場面で活躍中の若手音楽家たちによる: サマーコンサートです。今年は小学3年生から ソルフェージュとジュニアオーケストラに在室 し、日本センチュリー交響楽団契約団員を経 て、現在はソロ、室内楽、オーケストラの客演 などで活躍中の宮下絢子さんです。また、教室 生によるコーラスも毎回出演させていただいて います。明るく澄んだ元気な声でコーラスの発

# 表をしました。







# ~~~Program~~~

◆教室生によるコーラス

指揮:田末 勝志 ピアノ:中山 和子

星の大地に 石原 一輝/詩 桜田 直子/曲 きこえてくる まど みちお/詩 吉岡弘行/曲

音楽教室出身 フレッシュアーティスト ヴァイオリン:宮下 絢子 ピアノ:小野 文

愛の喜び、愛の悲しみ

クライスラー

「ファウスト」の主題による華麗なる幻想曲 Op.20

ヴィエニャフスキ

竹取物語 月の光 ヴァイオリンソナタ第1番 貴志 康一 ドビュッシー フォーレ

イ長調 Op,13

演奏後の素敵な笑顔 が印象的でした。す ばらしい音色で様々 な情景を届けてくれ ました。 コーラスでは10人の 演奏とは思えないく

らい会場いっぱいに 声が響き、言葉もし っかり伝えられま **←**した。



# ♪音楽教室の思い出♪ 宮下 絢子

私は相愛音楽教室とジュニアオーケストラに、小学校3年生から中学3年生までの6年間お世話になり ました。音楽やヴァイオリンの話ができる友達に会える土曜日を、待ち遠しく感じていたのをよく覚 えています。

ソルフェージュでは、初めは全くわからなかった和声やリズムが段々と掴めてきたり、音遊びのよ うに色々な曲を友達と歌ったりと、先生が楽しく教えてくださいました。そして、オーケストラまで の時間はお菓子交換会やおしゃべりタイム!はしゃぎすぎて動物園のようだを言われていました

(笑) オーケストラでは、アンサンブルの基礎を叩き込んでいただきました。そして何より、同世代 の仲間と一緒に音楽を奏でる楽しさを知ることができたことは大きな宝です。

大切な思い出もあり、今でも私の音楽人生の根幹となって支えてくれている相愛での経験を胸に これからも精一杯音楽活動をしていきたいです。

授業で使うフランスのお歌絵本より→

TTO TTO I T

音楽教室では3学年が一つのブロックとして授業を進めています。各ブロックの講師の先生方は、毎年趣向を凝らしテーマを決め企画しています。それぞれテーマに関する曲を編集したCDが配布され家庭でも聴くことができます。さて、今年は何が飛び出しますか…。ちょっとのぞいてみましょう。

### ♪低学年♪

小1から小3まで毎回授業の最後に合同授業を行っています。少しずつ内容を変えて全員に同じ教材を用いて進めています。お友達の受け応えや歌唱を聴いて、学んで欲しいと考えています。今年度、新しく取り組んでいる事として

・今までのお名前呼び(全音→全音、半音→半音) を、全音→半音、半音→全音へと発展させていま す。また、お名前呼びの形を応用して、メロディフ レーズの全音⇔半音の呼応に取り組んでいます(上 の学年の生徒さん)



11月頃、合同授業の成果 をご参観いただく機会を 定しております。講師も 工夫を重ねております。 どうぞお楽しみに! ・新しい拍子6/8拍子の歌《粉をこねてパン屋さん》を、学び始めました主にピアノ専攻の生徒がI.V.の和音伴奏を弾き拍子を感じて歌っています。



### ♪高学年♪

今年はモーツァルトについてお勉強しています。毎年のクイズに加え「魔笛」を取り上げています。オペラを鑑賞する前には、絵本で物語を読みます。絵本のページが少しずつ増えていくのが楽しみ!

7月には合同授業を行い、保護者の皆様にもご参観 いただきました。「魔笛」の映像を鑑賞し、オペラ

きました。

の中から3曲、共通の歌集の中から カノンを発表しました。また、演奏 する上でも必要なダンスのステップ を練習していますが、楽しく発表で







### ♪中学生♪

前期の合同授業では、『形式』について学ぶとともに、近代音楽の『カルミナ・ブラーナ』を取り上げました。



二部形式や三部形式から始め、複合 三部形式へと発展させました。曲が どのように構築されているのかを知

ることは、演奏する上でとても重要です。形式について少しずつ理解できるようになると、大きな曲の構造を調べる時にも役立ちます。後期も引き続き、

形式について学びます。

『カルミナ・ブラーナ』 カール・オルフの代表作であるこの 曲を取り上げたのは、これまでに 学んだ古典派やロマン派の音楽と の違いを感じて欲しいと思ったか

らです。全てが新しいのかと思いきや、バロック時代よりも古い中世の音楽が登場することもあり、リズムも拍子も和声も多様性に富んでいます。堅苦しく考えないで、感じるままに楽しんで歌って欲しいです。後期は、第2部、第3部を学びます。



♪モーツアルト /

クイズ♪

456クラスの授業で 取り上げている「魔 笛」の絵本、オペラは IPから鑑賞できます。 他の学年のみなさんも IPを覗いてみてくださ いね♡

IDとパスワードは事務 室でお尋ねください。

↑オーケストラスコア

♪モーツァルトクイズの可愛いヴォルフガングくん



魔笛はこちらから↓

# clef information of LStocker information of LStocker information

# 2024年度 第69回 相愛大学附属音楽教室 修了演奏会

◎2024年12月14日(十)

2024年度本科 I・II の修了生の中から. 実技試験により選抜される生徒たちの演 奏会です。教室生によるコーラスも演奏会 にむけて新しい曲を練習しています。

どうぞお楽しみに!

# 稲垣 聡 先生 ピアノ公開レッスン

◎2024年11月30日(十)

時間:10:00 場所:本町学舎 対象:ピアノ専攻生(小5以上)

●受講希望者募集のお知らせは

別途配布いたします。

皆さんぜひお申込みください!

### スプリングコンサート 2024

◎2024年3月15日(土)

場所:本町学舎 講堂

オーディションで選抜された在室生による 演奏会です。毎年好評いただいておりま す。コーラスも出演予定です。

\*参加資格:全ての在室生

\*曲目は当日演奏する曲

# 第82回 相愛オーケストラ定期演奏会

◎2024年10月18日(木) 18:30 開演 ザ・シンフォニー・ホール

前売 2500 円 当日 3000 円 指揮:尾高 忠明 上田真紀郎 ▷プログラム◁

A.ヴィヴァルディ/弦楽のための協奏曲 ハ短調 作品 118

B.ブリテン/シンプル・シンフォニー 作品 4 J.シベリウス/交響詩「フィンランディア」 作品 26

F.メンデルスゾーン/交響曲第3番 イ短調 作品 56 「スコットランド」



# 相愛ジュニアオーケストラ 発表演奏会

◎2024年3月9日(日)入場無料 場所:本町学舎 講堂

☆輝け!修了生たち☆ 《2023年度教室修了生の進学先》 本科Ⅱ

相愛大学音楽学部 2名

# 2025年度 春期入室試験

入室試験

A 日程 3月16日(日)

B 日程 4月6日(日)

願書受付 1月27日(月)~ A 日程締切 3月10日(月) B 日程締切 3月28日(金) 対象:学齢前(年中)~大学受験生

### 春期入試準備コース

2025年度春期入室試験に向けて 「春期入試準備コース」を開講します。 事前に音楽教室での授業を体験する ことで、入室試験の準備だけでなく、 入室後の授業をよりスムーズに受けて いただけます。いずれの月からも随時 入会可能です。

# 相愛ジュニアオーケストラ団員募集

2025年度新メンバー募集 オーディション日程

◎2025年2月16日(日) 1/31 締切

ククククク 行事 予定 ククククタ	
10月5日(土)	入室式・鑑賞演奏会・高3認定試験
10月6日(日)	実技試験
10月19日(土)	保護者会(該当者のみ)
11月30日(土)	中3音楽関係科目認定試験
	ピアノ公開レッスン
12月14日(土)	修了演奏会 終業
12月18日(水)~	   閉室期間
1月9日(月)	
1月11日(土)	始業
1月26日(日)	実技試験・スプリングコンサート
	オーディション(1/11締切)
3月15日(土)	スプリングコンサート

# 編集後記

今年の夏はいつまで続くのかなぁ…と体力の限界 を感じながら10月を迎えました。大きな災害が 続く中、こうして今年も clef を発行できたことを 嬉しく思います。変わらない毎日があり、生徒た ちの笑顔に元気をもらい、成長をお手伝いできる ことが一番の幸せだと感じる日々です。

clef 相愛大学附属音楽教室通信 第 46 号 相爱大学附属音楽教室発行 〒541-0053 大阪市中央区本町 4-1-23

(06-6262-0662)

https://www.onkyo.soai.ac.jp